

itca

TYGODNIK STUDENCKI

19 MAJA 1974 • NR 20 (704) • CENA 3 ZŁ



LE
COMM
L'AP
M. R

N°8
SA
20 00
850

polski len

POD WIEŻĄ EIFFLA



Wiosenna aura i wiosna kalendarzowa są już dzisiaj faktem przemijającym, albowiem stoimy u progu lata. Najwyższy czas pomyśleć o tym, w co będziemy chodzili ubrani, gdy zaczniesz nas „nękać” letnie słońce.

Odpowiedź na to pytanie przychodzi prawie z „importu”, aczkolwiek sam zamiar, o którym poniżej, miał na celu promocję eksportu „Polskiego Lnu” na rynku francuskim.

W połowie października ubiegłego roku przemysł lniany zorganizował wystawę swoich wyrobów w stylowych salach Biura Rady Handlowego Ambasady PRL w Paryżu. Wystawa była połączona z pokazem odzieży lnianej wykonanej przez czołowe zakłady Przemysłu Odzieżowego w Polsce, takie jak ZPO „Cora”, „Dana”, „Brzeziny”, „Próchnik” i „Bytom”. Były to wzory proponowane na sezon wiosenno-letni roku 1974.

Wspomniana wystawa była jednym z elementów „Dni Polskich” w Paryżu. Dodatkową atrakcją dla zwiedzających były występy znanej piosenkarki polskiej Ireny Jarockiej, która wystąpiła również w kreacjach z „Polskiego Lnu”. Ciekawostką był fakt, że kreacje dla pani Ireny Jarockiej modelowała firma francuska Gerard Saint-Albin.

Zarówno wystawa, jak i wszystkie zaproponowane modele odzieży zostały przyjęte przez dyktatorów mody paryskiej, prasę i koła handlowe z bardzo dużym zainteresowaniem i pochlebnymi opiniami. Wymiernym tego efektem są zawarte kontrakty handlowe.

Przekazując tę informację, pragniemy zaprezentować to, co w okresie zbliżającego się lata będzie dla nas praktyczne, modne i wygodne w odzieży — a to jest lino.



