

Lidka C.

Wojewódzki Konkurs Piosenek Ireny Jarockiej w Sopocie

We wtorek 27 maja w sopockim Młodzieżowym Domu Kultury odbył się Wojewódzki Konkurs Piosenek Ireny Jarockiej. Przygotowania do niego trwały niemal dwa miesiące. Emocje towarzyszyły wszystkim od wczesnego rana. Na długo przed przybyciem pierwszych uczestników Dom Kultury tętnił życiem: to panie pracujące w MDK- u przygotowywały stopy kanapek, kroїły domowe (!) ciasta upieczone przez Panie Organizatorki konkursu. W sali widowiskowej trwały pierwsze próby wokalne z akompaniatorami.

Jurorzy konkursu

Przybyli punktualnie na umówioną godzinę. Przesympatyczne Panie: **Maria Wit**, piosenkarka śpiewająca niegdyś z Ireną w zespole "Flotylla" oraz z Czesławem Niemenem, pamiętająca czasy świetności "Żaka", "Rudego Kota", „ Liliputa". Pani **Krystyna Rejnowicz**, znakomita redaktorka muzyczna Radia Gdańsk, muzykolog, w latach 90 prowadząca program w gd. TV "Przeboje Starszych Nastolatków", który dał początek TV "Wideotece Dorosłego Człowieka". Pani Krystyna przeprowadziła z Ireną wiele wywiadów na antenie radiowej.

Panowie: **Jerzy Skrzypczyk**, lider zespołu "Czerwone Gitary", perkusista, po prostu człowiek – legenda, **Jerzy Rajczyk**, piosenkarz. To on występował ze swoim programem w recitalu "Irena Jarocka zaprasza...." w latach 70.

No i wreszcie ten, który od lat walczy jak lew, by ocalić od zapomnienia polską muzykę rozrywkową lat 60 i 70, ten który "wyważa" zamknięte drzwi, ten z którym na Wybrzeżu się liczą - **Wojciech Korzeniewski**, dawny menager Ireny, niegdyś dyrektor festiwalu sopockiego, dziś prezes Fundacji "Sopockie Korzenie". To Wojtka pozostali członkowie jury wybrali na swojego przewodniczącego.

W tym miejscu chcę zaznaczyć, że jury pracowało przy tym konkursie nieodpłatnie! Pomimo rozlicznych obowiązków (np. Pan Jerzy Skrzypczyk przybył niemal prosto z trasy koncertowej po Wielkopolsce!) zgodzili się zasiąść na kilka godzin w jury - w imię pamięci o Irenie.

Konkurs

W zabytkowym budynku Domu Kultury przy jednej z głównych ulic Sopotu piosenki Ireny rozbrzmiewały przez ponad 6 godzin!

Zgłosiło się 51 uczestników w trzech kategoriach wiekowych: 7 – 10 lat, 11- 14 lat i 15 – 19 lat. Najliczniejsza była grupa środkowa. No i co ciekawe: był tylko jeden chłopiec!

Młodzi uczestnicy konkursu zaprezentowali swoje zdolności wokalne i interpretacyjne w większości przypadków na wysokim poziomie. Tak na koniec stwierdziło zgodnie jury.

Trudno było wybrać tych najlepszych. Obrady jury były burzliwe!

Niektórzy uczestnicy śpiewali z akompaniamentem gitary, inni z akompaniamentem pianina, jeszcze inni z wykorzystaniem podkładu instrumentalnego. Można było w kilku przypadkach podziwiać ciekawe interpretacje i dojrzałość wokalną młodych ludzi.

W każdej kategorii wiekowej przyznano po trzy nagrodzone miejsca oraz po dwa wyróżnienia. Zachwycała swoją dojrzałą interpretacją 10 letnia Nadia P. z Kwidzyna śpiewająca piosenkę "Ześlij mi", swobodą i urokiem Patrycja T. z Sitna w piosence "Co mnie w tobie zachwycało", rozbawiły widownię: Zuzia Ś. z Malborka zawiadacko wykonująca piosenkę "Mój słodki Charlie" oraz Małgosia M. z Banina wdzięcznie poruszająca się na scenie i śpiewająca "Chłopcy z weselszych lat".

W zachwyt wprowadziła publiczność i jury 11 letnia Julia K. z Chojnic prezentująca swoją ciekawą interpretację piosenki "Beatlemania story". Wzruszenie wywołały: 16-letnia Aleksandra W. z Gdyni z piosenką "Milczenie we dwoje" oraz 15 letnia Julia K. też z Gdyni , która sama sobie akompaniowała na pianinie śpiewając "Balladę dla maluszka".

Wszystkich bezwarunkowo zachwyciła 17- letnia Klaudia K. z Wejherowa, śpiewająca piosenkę "Fala" której towarzyszył kolega z akompaniamentem gitarowym. Bezapelacyjnie zdobyła I miejsce w swojej kategorii wiekowej.

Występom dzieci i młodzieży towarzyszyła prezentacja multimedialna ze zdjęciami Ireny z różnych lat.

Były dyplomy, atrakcyjne nagrody ufundowane przez: firmę „Soliton”, Fundację "Sopockie Korzenie", Urząd Miasta Sopotu, firmę kosmetyczną "Ziaja" oraz Pana Michała Sobolewskiego. Nagrodą główną dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii wiekowej jest występ w Muszli Koncertowej przy sopockim moło podczas uroczystości nadania imienia Ireny Jarockiej.

Były kwiaty i podziękowania dla członków jury, dla organizatorek konkursu. Były cenne rady doświadczonych muzyków i wokalistów dla młodych ludzi. Było chóralne śpiewanie "Kawiarenek" i "By coś zostało z tych dni".

Fani Ireny Jarockiej

Gościnny Młodzieżowy Dom Kultury serdecznie przyjął przybyłych na konkurs fanów Ireny: Beatę z Warszawy, Basię F. Z Gdańska, Ewę ze Śremu, Artura z Wrocławia, Antka z Sopotu / tu dzięki wielkie dla Antka za pomoc w ustawieniu wystawy w przeddzień konkursu/

Były pamiątkowe wspólne zdjęcia z uczestnikami konkursu, czas na rozmowy, na wspomnienia chwil i lat spędzonych z Ireną. Było wzruszająco....

Patroni medialni

Pomorska TV, która zrobiła ciekawy materiał z konkursu, **Fundacja "Sopockie Korzenie"**, która koordynowała pracę nad konkursem, **Radio Gdańsk**, **Sopot nasze miasto.pl**.

Podziękowania

Najszczerze i największe należą się **Pani Edycie Dawidowskiej i Jej koleżance Joannie Gutowskiej** za ogromny wkład pracy, czas i serce jakie włożyły w ten konkurs.

Panu Wojciechowi Korzeniewskiemu, który koordynował całość, podawał kontakty, wskazówki, ufundował nagrody. **Panu Piotrowi Kurdzielowi – radnemu Miasta Sopot**, za pomysł konkursu i za obecność na nim , pomimo ogromu obowiązków, jakie teraz ma w swojej pracy zawodowej. **Dla wszystkich członków jury i dla każdego z osobna**, za to, że serdecznie i pozytywnie odpowiedzieli na moją prośbę !

Dla Pana Michała Sobolewskiego za wsparcie do nagród i organizacji konkursu.

Dla wszystkich uczestników konkursu, ich opiekunów, nauczycieli, akompaniatorów i rodziców za zainteresowanie się piosenkami Ireny Jarockiej i za rzetelne przygotowanie się do konkursu.

Dla wszystkich Pań z obsługi sopockiego MDK-u które zadbały, aby wszyscy obecni na konkursie czuli się dobrze.

To był naprawdę piękny dzień i w naszej pamięci pozostanie na długo!